

WALORY EDUKACYJNE I SCENARIUSZ
ZAJĘĆ DO FILMU
DLA WASZEGO
DOBRA

W REŻYSERII IRENEUSZA GRZYBA



Zamówienia filmu w twoim ulubionym kinie lub u dystrybutora
dystribucja@mowiserwis.pl lub **tel. 887 874 916**

DLA WASZEGO **DOBRA**

Kategoria wiekowa – 12+

Poziom edukacji: klasy siódme i ósme szkół podstawowych
i szkoły ponadpodstawowe

Przedmioty, na których można wykorzystać film:

- zajęcia z wychowawcą,
- etyka,
- edukacja zdrowotna

Słowa klucze: rodzina, przemoc, relacje rodzinne, manipulacja, przemoc w rodzinie, komunikacja, różnice klasowe, prawa dziecka, władza rodzicielska i jej nadużywanie

Treści sporne: przemoc psychiczna, atmosfera zagrożenia, ponury nastrój, przemoc wobec zwierzęcia (pokazany martwy, powieszony pies), scena uderzenia córki przez ojca, agresja werbalna.



DLA WASZEGO **DOBRA**

TEMATY EDUKACYJNE FILMU

- wprowadzenie w zagadnienie przemocy w rodzinie i jej rodzajów, ze szczególnym uwzględnieniem przemocy psychicznej, nadużywania władzy rodzicielskiej/łamania praw dziecka
- zaburzenia komunikacji w rodzinie, nieumiejętność prawidłowego wyrażania potrzeb i emocji
- procesualne ukazywanie sytuacji zarówno sprawcy, jak i ofiary (proces stawania się sprawcą i ofiarą) i towarzyszących im emocji
- ukazanie sytuacji nieradzenia sobie z własnym lękiem, którego efektem jest nadmierne kontrolowanie bliskich w rodzinie, przeradzające się w sytuacje manipulacji i przemocy
- odniesienie do sytuacji różnic klasowych, awansu społecznego i obawy przed utratą osiągniętego statusu

Przedmioty szkolne, na których można omawiać tematy:

- etyka
- zajęcia z wychowawcą
- edukacja zdrowotna



DLA WASZEGO DOBRA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ WOKÓŁ FILMU DLA WASZEGO DOBRA

Etap edukacji - szkoła ponadpodstawowa

TEMAT: CZY PRZEMOC ZAWSZE WIDAĆ?

Czas trwania: 45 min.

Cel: omówienie wybranych aspektów filmu „Dla waszego dobra” w kontekście zjawiska przemocy psychicznej w rodzinie, wskazanie etycznych i prawnych odniesień do przedstawionej w filmie sytuacji

Po zajęciach uczeń potrafi: korzystać z filmu pod wymaganym kątem; wyszukiwać konkretne informacje we wskazanych źródłach; formułować poglądy; argumentować swoją opinię

Metody pracy: miniwykład, pogadanka; elementy metody WebQuest, burza mózgów

Formy pracy: praca indywidualna i w parach (małych grupach)

Ważne przed zajęciami: Ponieważ konspekt lekcji przewiduje korzystanie z przygotowanych materiałów (załącznik 1 – treści do wklejenia na prezentację), wskazane jest zapewnienie dostępu do sali z tablicą multimedialną lub rzutnikiem. Ze względu na wykorzystanie elementów metody WebQuest konieczny będzie dostęp uczniów do smartfonów/komputerów z dostępem do Internetu a także materiałów piśmienicznych – kartek, długopisów potrzebnych do pracy w grupie.

Przeprowadzenie lekcji poprzedza emisja filmu „Dla waszego dobra”

DLA WASZEGO DOBRA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ WOKÓŁ FILMU „DLA WASZEGO DOBRA”

Część wstępna (około 5 minut)

Osoba prowadząca pyta uczniów o ich wrażenia dotyczące filmu. Jaki problem/ problemy w nim poruszono? Ich propozycje powinny być zapisywane na tablicy. Jeśli uczniowie wskażą problem przemocy w rodzinie, nauczyciel akcentuje go i mówi, że będzie on głównym tematem tej lekcji, jeśli uczniowie go nie wymieniają, osoba prowadząca naprowadza na to zagadnienie.

Część centralna (około 35 minut)

Osoba prowadząca pokazuje i krótko omawia prezentację, na której ukazane są definicje przemocy oraz kwestia karalności zachowań przemocowych (załącznik 1 – aby zaakcentować tę kwestię, informacje o przemocy psychicznej powinny znaleźć się na osobnym slajdzie).

Nauczyciel następnie prosi uczniów o to, aby wykonali zadanie w parach lub w małych grupach. Zadaniem uczniów staje się wskazanie, które z wyznaczników przemocy ukazanych na slajdzie (formy i skutki przemocy) pojawiły się w filmie – nauczyciel prosi o spisanie tych przykładów. Mogą tu pojawić się np.:

Izolowanie – Ojciec coraz bardziej ogranicza możliwości poruszania się dzieci

Ograniczenie kontaktów z innymi ludźmi – Ojciec zabrania córce spotykać się z jej koleżanką

Naruszanie intymności – Umieszczenie kamer w domu

Bardzo ważne staje się podkreślenie przez nauczyciela, że **nie muszą** być spełnione wszystkie wyznaczniki przemocy, aby móc ją stwierdzić.

Osoba prowadząca wskazuje i omawia **przepisy prawodawstwa** w odniesieniu do sytuacji przemocy (Załącznik 1).

Nauczyciel podkreśla rolę **świadka przemocy** – on również może zgłosić wystąpienie przemocy.

Nauczyciel zapowiada pracę grupową (WebQuest):

PO JAKIE FORMY POMOCY MOGĄ SIĘ GNAĆ OSOBY DOŚWIADCZAJĄCE PRZEMOCY I OSOBY WIDZĄCE PRZEMOC?

Rolą osoby prowadzącej zajęcia jest wspieranie uczniów w procesie dochodzenia do rozumienia sposobów przeciwdziałania przemocy.

Zadaniem uczniów jest spisanie form pomocy rodzinie na podstawie wyszukania informacji z baz internetowych. Powinny tam pojawić się min.:

Szkoła: zgłoszenie sytuacji przemocy do pedagoga lub psychologa szkolnego

Zgłoszenie sprawy do odpowiednich organów: Policja, GOPS, GKRPA, NZOZ, ZPO, Sąd/Kurator [rozwinięcie skrótów]

DLA WASZEGO **DOBRA**

Procedura Niebieskiej Karty

Telefony zaufania dla ofiar przemocy:

Telefon dla Ofiar Przemocy w Rodzinie. 800 120 002 – numer bezpłatny, czynny całą dobę [strona www, mail, chat]

Telefon Zaufania Dla Dzieci i Młodzieży 116 111 [strona www, mail, chat]

Policyjny Telefon Zaufania ds. Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie 800 120 226 [strona www, mail, Chat]

Telefon Zaufania Rzecznika Praw Dziecka 800 12 12 12 [strona www]

Organizacje pozarządowe np. Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę [logotyp i strona www]

Nauczyciel prosi, aby przedstawiciele grup podzielili się swoimi pomysłami i wskazali, po które rozwiązanie sięgnęliby osobiście.

Część zamykająca (około 5 minut)

Osoba prowadząca podsumowuje w kilku zdaniach zagadnienia poruszone na zajęciach i jeszcze raz uwrażliwia uczniów na problematykę przemocy psychicznej i jej trudny do uchwycenia charakter. Ojciec – główny bohater filmu zachowuje się przemocowo, mimo, iż wydaje mu się, że ma na celu ochronę rodziny przed domniemanymi zagrożeniami. Film pokazuje, że przemoc nie zawsze wynika ze złych intencji, ale zawsze niesie za sobą złe skutki. Odpowiednio udzielona pomoc może wesprzeć wszystkich członków rodziny, także sprawców przemocowych zachowań.

Nauczyciel podkreśla, że osoby dotknięte przemocą zawsze mają prawo szukać pomocy i wsparcia. Dotyczy to również osób, które posiadają wiedzę o tym, że w ich otoczeniu ktoś doświadcza przemocy.



DLA WASZEGO DOBRA

ZAŁĄCZNIK 1 DO SCENARIUSZ ZAJĘĆ WOKÓŁ FILMU „DLA WASZEGO DOBRA”

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAGADNIENIA PRZEMOCY W TYM PSYCHICZNEJ

Przemoc to intencjonalne działanie lub zaniechanie jednej osoby wobec drugiej, które wykorzystując przewagę sił narusza prawa i dobra osobiste jednostki, powodując cierpienia i szkody.

Przemoc to nie to samo, co agresja. To, co odróżnia przemoc od agresji, to przewaga sił jednej ze stron. W przemocy jest ona zawsze po stronie sprawcy, w przypadku agresji - zrównoważona.

RODZAJE PRZEMOCY

RODZAJE PRZEMOCY	FORMY PRZEMOCY	SKUTKI PRZEMOCY
PRZEMOC FIZYCZNA naruszanie nietykalności fizycznej	szarpanie, kopanie, popychanie, obezwładnianie, duszenie, odpychanie, przytrzymywanie, policzkowanie, szczypanie, bicie otwartą ręką, pięściami, różnymi przedmiotami, przypalanie papierosem, topienie, polewanie substancjami żrącymi, użycie broni, pozostawienie w niebezpiecznym miejscu, nie udzielenie niezbędnej pomocy, itp.	bezpośrednie: uszkodzenia ciała - urazy, rany, złamania, stłuczenia, zadrapania, siniaki, poparzenia; następujące skutki: choroby w wyniku powikłań i stresu, zespół stresu pourazowego, życie w chronicznym stresie, poczucie zagrożenia, strachu, lęku, napady paniki, bezsenność, zaburzenia psychosomatyczne, itp.;

DLA WASZEGO DOBRA

PRZEMOC PSYCHICZNA naruszenie godności osobistej	wyśmiewanie opinii, poglądów, przekonań, religii, pochodzenia, narzucanie swojego zdania, poglądów, stałe ocenianie, krytyka, wmawianie choroby psychicznej, izolowanie, kontrolowanie, ograniczanie kontaktów z innymi ludźmi, wymuszanie posłuszeństwa i podporządkowania, ograniczanie snu, pożywienia i schronienia, wyzywanie, używanie wulgarnych epitetów, poniżanie, upokarzanie, zawstydzanie, stosowanie gróźb, szantażowanie, itp.	zniszczenie poczucia mocy sprawczej ofiary, jej poczucia własnej wartości i godności, uniemożliwienie podjęcia jakichkolwiek działań niezgodnych z zasadą posłuszeństwa, osłabienie psychicznych i fizycznych zdolności stawiania oporu oraz wyrobienie przekonania o daremności jego stawiania, odizolowanie od zewnętrznych źródeł wsparcia, całkowite uzależnienie ofiary od prześladowcy, stały strach i utrata nadziei, choroby psychosomatyczne, ciągły stres, zaburzenia snu, itp.
PRZEMOC SEKSUALNA naruszenie intymności	gwałt, wymuszanie pożycia seksualnego, nieakceptowanych pieszczot i praktyk seksualnych, zmuszanie do seksu z osobami trzecimi, sadyzm w pożyciu, wyśmiewanie wyglądu, ciała i krytyka zachowań seksualnych, itp.	obrażenia fizyczne, ból i cierpienie, obniżona samoocena i poczucie własnej wartości, utrata poczucia atrakcyjności i godności, zaburzenia seksualne, oziębłość, zamknięcie się lęk, strach, unikanie seksu/, uogólniona niechęć i obawa do przedstawicieli płci sprawcy przemocy, itp.
PRZEMOC EKONOMICZNA naruszenie własności	Okradanie, zabieranie pieniędzy, nie łożenie na utrzymanie, uniemożliwianie podjęcia pracy zarobkowej, niezaspokajanie podstawowych, materialnych potrzeb rodziny, szantażowanie, zaciąganie długów i kredytów bez zgody współmałżonka, zmuszanie do pożyczek, Przemocą ekonomiczną jest także ZANIEDBANIE czyli naruszenie obowiązku do opieki ze strony osób bliskich, nie dawanie środków na utrzymanie, pozbawianie jedzenia, ubrania, schronienia, brak pomocy w chorobie, nie udzielenie pomocy, uniemożliwianie dostępu do miejsc zaspokojenia podstawowych potrzeb: mieszkania, kuchni, łazienki, łóżka, itp.;	całkowita zależność finansowa od rodzica, opiekuna, niezaspokojenie podstawowych potrzeb życiowych (jedzenie, dach nad głową, higiena, leki), bieda, zniszczenie poczucia własnej godności i wartości, znalezienie się bez środków do życia.

(źródło: niebieska linia.info, <https://statystyka.policja.pl/>)

AKTY PRAWNE DOTYCZĄCE KARALNOŚCI PRZEMOCY

Art. 207

§ 1.

Kto znęca się fizycznie lub psychicznie nad osobą najbliższą lub nad inną osobą pozostającą w stałym lub przemijającym stosunku zależności od sprawcy albo nad małoletnim lub osobą nieporadną ze względu na jej stan psychiczny lub fizyczny, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

§ 2.

Jeżeli czyn określony w § 1 połączony jest ze stosowaniem szczególnego okrucieństwa, sprawca podlega karze pozbawienia wolności od roku do lat 10.

§ 3.

Jeżeli następstwem czynu określonego w § 1 lub 2 jest targnięcie się pokrzywdzonego na własne życie, sprawca podlega karze pozbawienia wolności od lat 2 do 12.

TOMASZ
SCHUCHARDT

KLARA
WILLIAMS

LILA
VASINA

STEFAN
WÓJCIK

DLA WASZEGO DOBRA

PRZEMOC MA RÓŻNE OBLICZA

Obsada: TOMASZ SCHUCHARDT KLARA WILLIAMS LILA VASINA STEFAN WÓJCIK
Kostiumy: DZVINKA KUKUL Charakterystyka: MAGDA TARKA Scenografia: AGATA TROJAK Muzyka: ŁUKASZ KORYBAŁSKI Montaż: ILONA URBANŚKA - GRZYB Zdjęcia: FILIP DROŻDŻ
Scenariusz: IRENEUSZ GRZYB Producent wykonawczy, kierownik produkcji: MARIA BOMBAŁA - BIENFAIT Produkcja: ANDRZEJ PAPIŚ, MACIEJ SOWIŃSKI Reżyseria: IRENEUSZ GRZYB



W KINACH OD MARCA 2025



FUNDACJA
DAJEMY
DZIECIOM
SIŁĘ



INFORMACJA O FILMIE

Info i zwiastun: <https://www.dystrybucjamowiserwis.pl/dla-waszego-dobra/o-filmie>

Premiera: Marzec 2025

Reżyseria: Ireneusz Grzyb (debiut)

Produkcja: polska, 2024

Język: polski

Gatunek: Thriller psychologiczny, dramat społeczny

OBSADA:

Tomasz Schuchardt (trzykrotnie nagradzany na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni – w 2010 roku za pierwszoplanową rolę męską w filmie „Chrzest” Marcina Wrony, w 2012 za drugoplanową rolę męską w filmie „Jesteś Bogiem” i 2023 roku za drugoplanową rolę męską w „Doppelgänger”, znany także z filmów „Orzeł”, „Miasto 44”, „Chrzest” i seriali „Wielka woda”, „Skazana”, „Bodo”).

Klara Williams (znana z seriali „Komisarz Mama”, „Sługa Narodu”, „Pierwsza miłość”, „Jagiellonowie” oraz filmu „Czerwone Maki”)

Lila Vasina (debiut)

Stefan Wójcik (znany z seriali „Wojenne Dziewczyny”, „Krucjata”, „Prawo Serii”, „Szadź”, „Zawsze Warto”, „O Mnie Się Nie Martw”)

Festiwale: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych Gdynia 2024 – Konkurs Perspektywy

INFORMACJA O FILMIE:

„Dla waszego dobra” jest to thriller psychologiczny w reżyserii oraz według scenariusza nagradzanego na międzynarodowych festiwalach Ireneusza Grzyba w którym wystąpił Tomasz Schuchardt, Klara Williams oraz dwóch nastolatków, debiutująca Lila Vasina oraz Stefan Wójcik. Filmy będące inspiracją: UKRYTE Michaela Hanekego, MAMA Guillermo del Torro, KIEŁ Giorgosa Lanthimos.

OPIS FILMU:

Kiedy w tajemniczych okolicznościach ginie ukochany pies, życie pewnej rodziny zamienia się diametralnie. Ojciec (Tomasz Schuchardt) instaluje w domu kamery i wraz z matką (Klara Williams) wprowadza szereg zasad, podporządkowując życie domowe nowym regułom. Ich nastoletnie dzieci zostają wciągnięte w domowe śledztwo, które szybko zaczyna wymykać się spod kontroli. Tajemniczy prześladowca osacza bohaterów, odbierając im poczucie bezpieczeństwa. Starając się rozwiązać zagadkę stopniowo wszyscy popadają w stan bliski obłądu. Przerazenie brakiem możliwości wyjścia z sytuacji sprawia, że domownicy posuwają się do przemocy. „Dla waszego dobra” to studium ludzkiego strachu, tego największego, który dotyczy naszych bliskich, a także pytanie o to, gdzie leży granica pomiędzy konieczną zapobiegliwością i ostrożnością, a terrorem i manipulacją, oraz - czy taka granica istnieje?

Film pod patronatem fundacji DAJEMY DZIECIOM SIŁĘ

10 listopada obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Młodzieży

Wersje do filmu: audiodeskrypcja, napisy polskie, napisy angielskie

Dodatki: Prezentacja edukacyjna 15 min.



INFO O AUTORZE:

Karol Szafraniec

Filmoznawca-kulturoznawca, doświadczony edukator filmowy, członek Zespołu Edukatorów Filmowych, prowadzący zarówno zajęcia autorskie w ośrodkach na terenie całego kraju, jak i działający w ramach edukacyjnych programów ogólnopolskich. W 2017 r. nominowany do nagrody PISF w kategorii „edukacja filmowa” za współtworzenie Młodzieżowej Akademii Filmowej w Nowym Sączu. Autor tekstów i wystąpień na temat edukacji kulturalnej oraz z zakresu krytyki filmowej, współtwórca książki „Elementarz polskiej kultury” (2020). Jako edukator i kurator zajmuje się też muzyką i sztukami wizualnymi. Prowadzi podcast „Audio/wizualny”.